



MODERNO

Enfoque en Movimientos Artísticos Modernos: Este centro cultural puede centrarse en el arte y la cultura moderna, abarcando movimientos como el cubismo, el surrealismo, el expresionismo, entre otros, que nacieron a partir de finales del siglo XIX y principios del siglo XX

CONTEMPORANEO

Arte Actual: Expresiones contemporáneas que integran tecnología, como realidad virtual y arte digital, con espacios versátiles que fomentan participación y experimentación

1 CULTURA

Fomentar el acceso y conocimiento del arte y la cultura mediante talleres, exposiciones, charlas, conferencias y actividades pedagógicas.

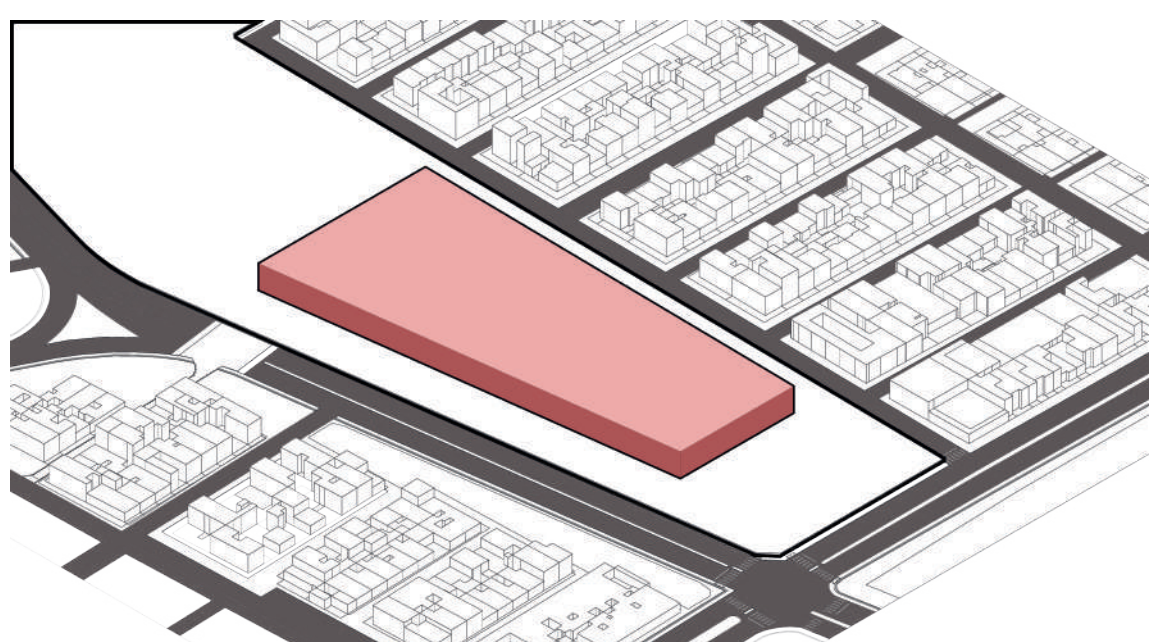
ARTE

Plataforma para artistas locales con áreas para crear, exhibir y desarrollar obras mediante galerías, teatros, estudios y espacios de experimentación.

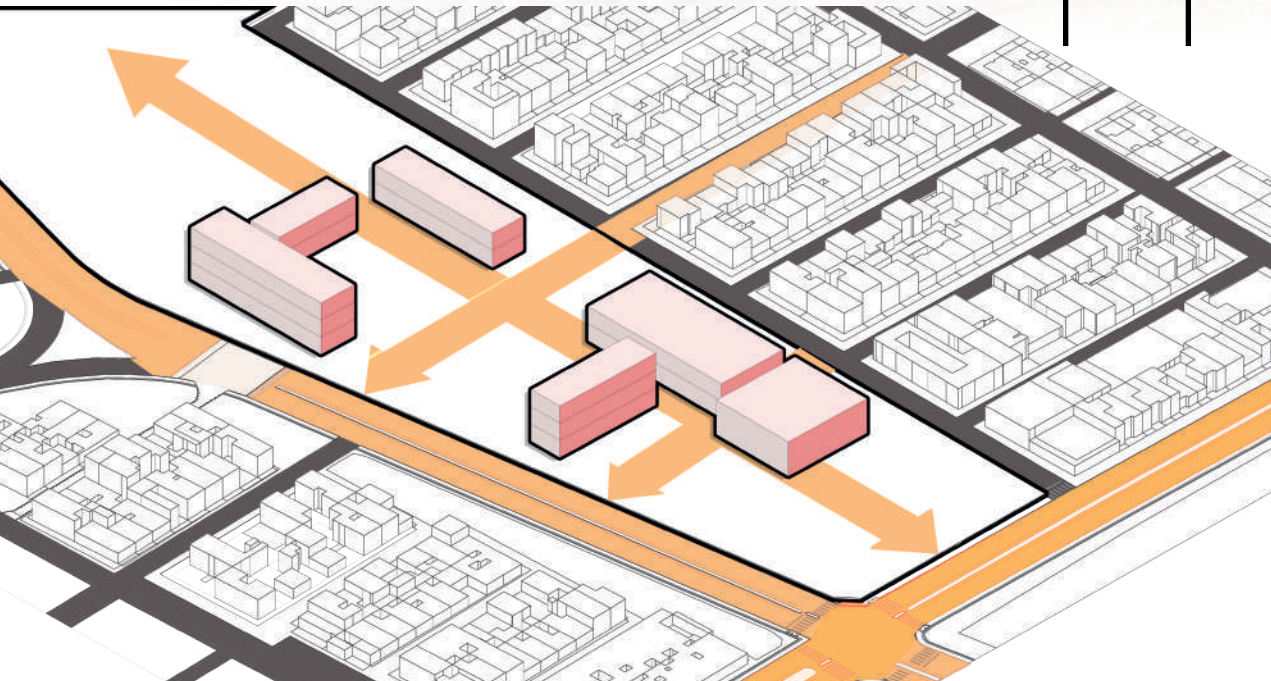
2

3 SOCIEDAD

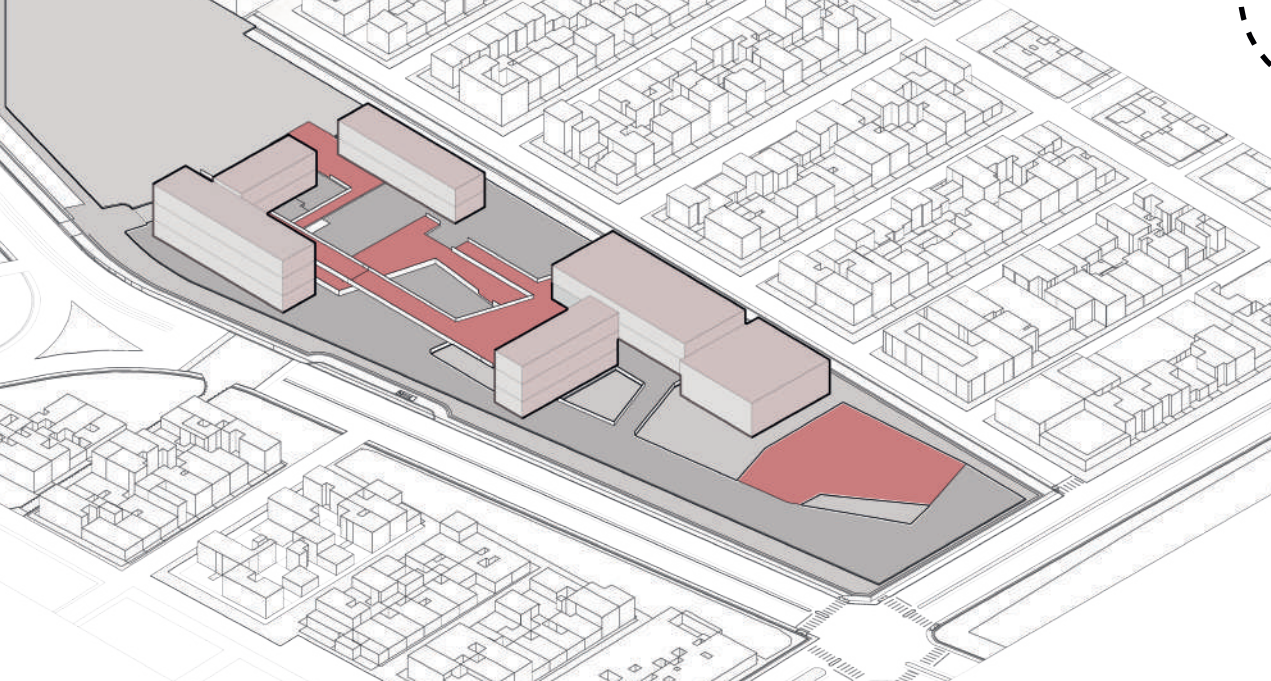
Actúa como un punto de encuentro comunitario y social. Su objetivo es crear un sentido de pertenencia y cohesión social, al fomentar la interacción entre diferentes sectores de la sociedad.



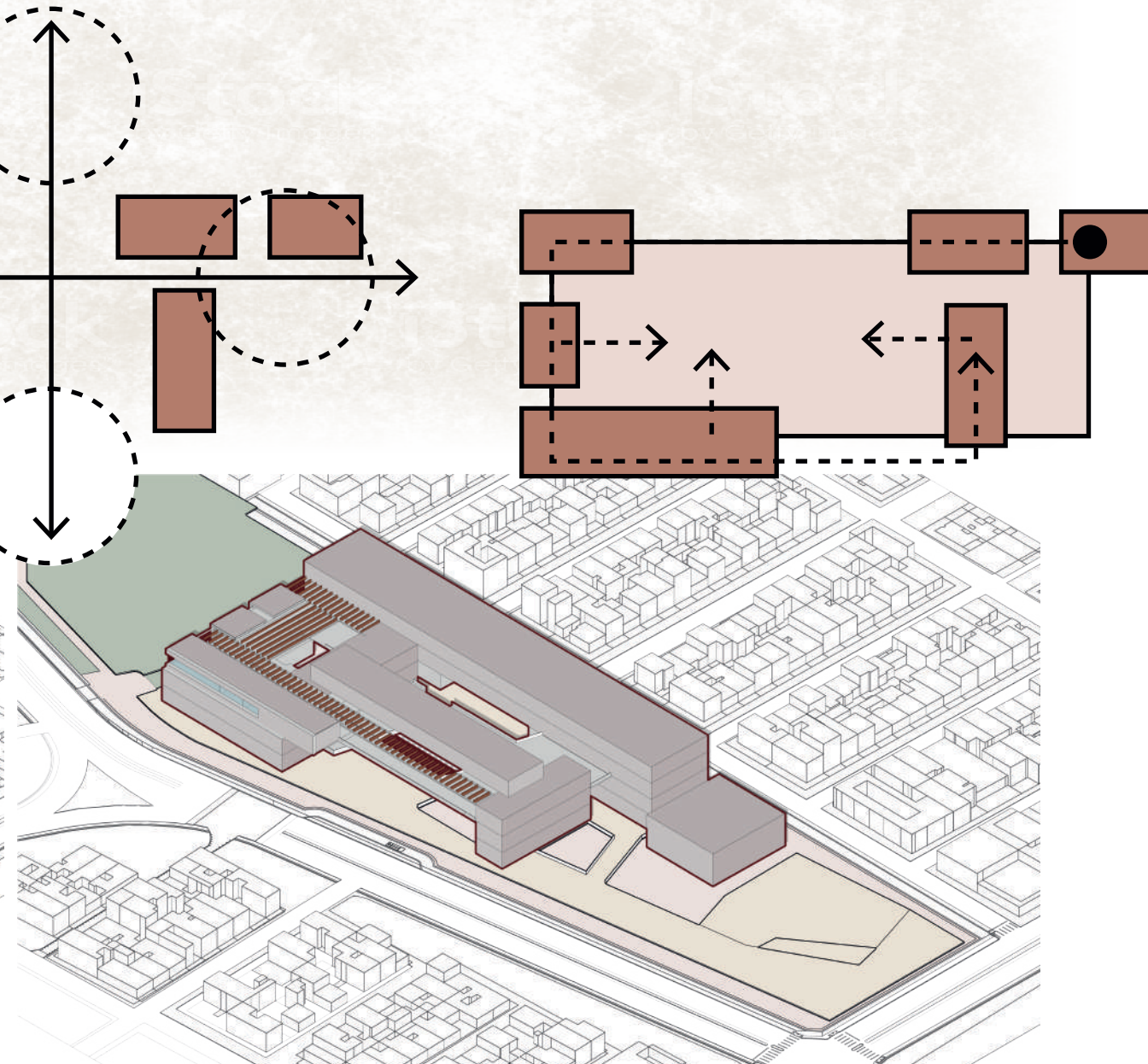
Implantación de **VOLUMETRIA** en lote.



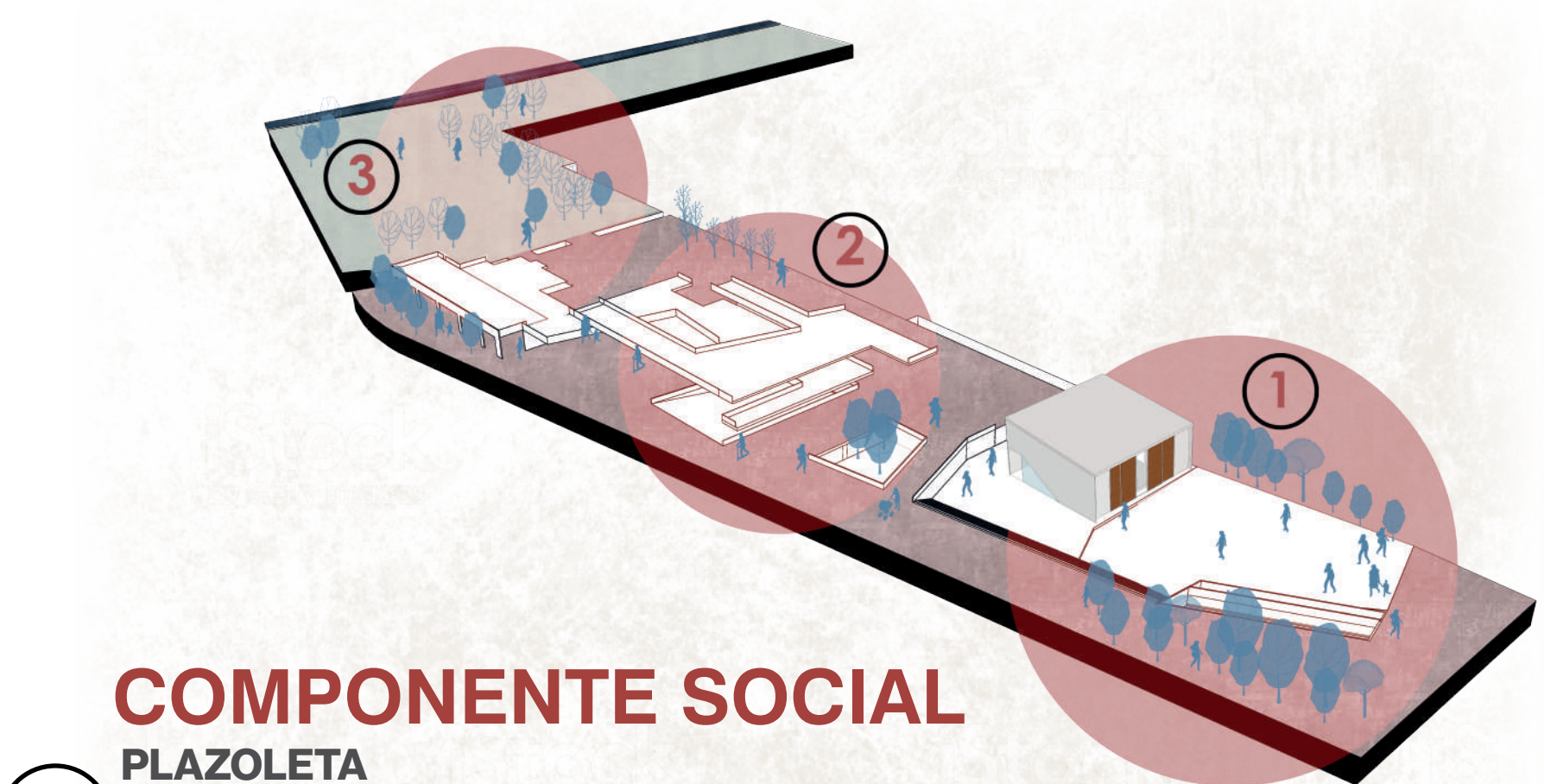
Marcación de **EJES** viales para dar puntos claves de acceso y flujos



Organización de **ESPACIOS COMUNES**

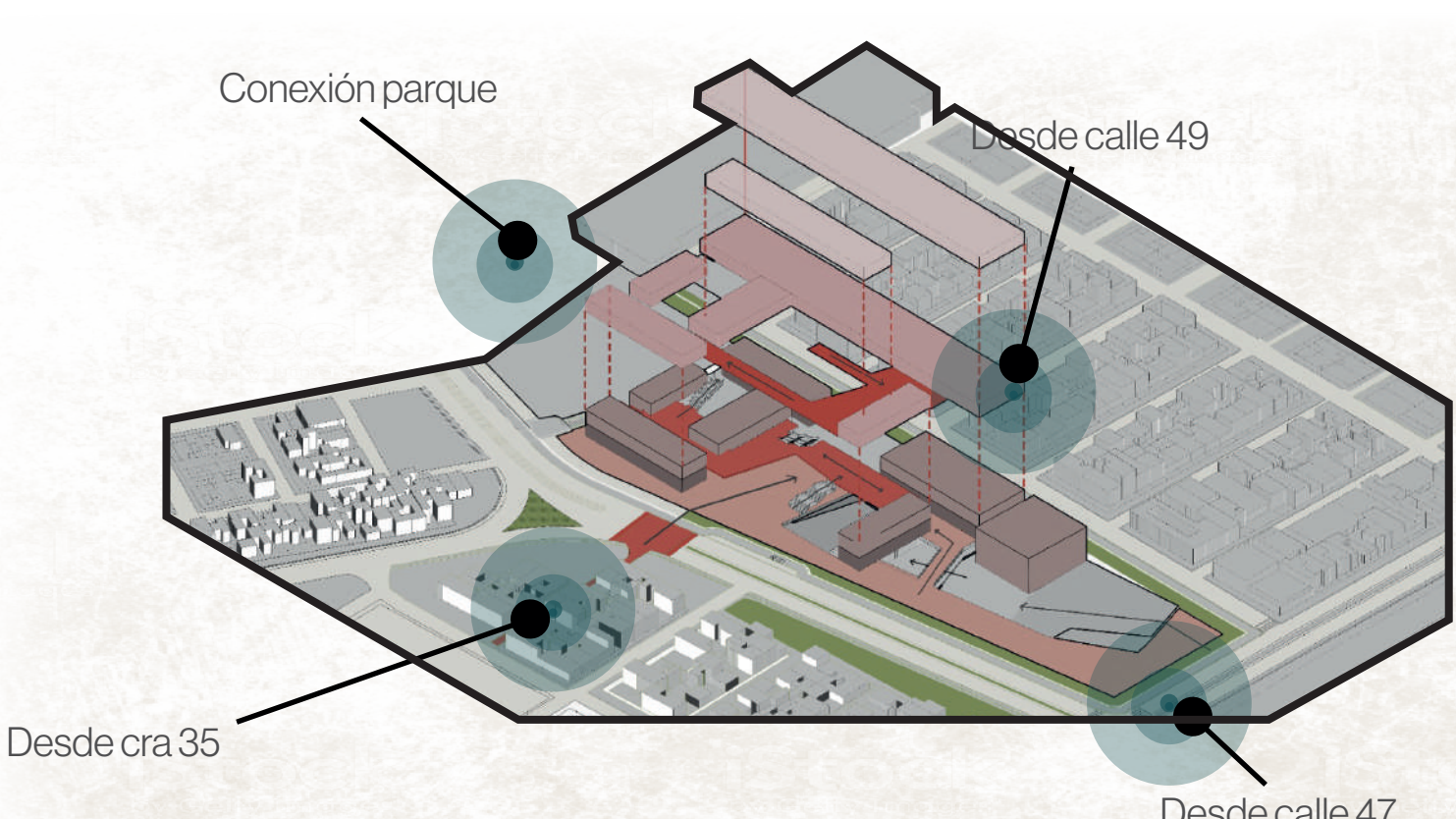


Definición de **ALTURAS** y adecuación de espacios

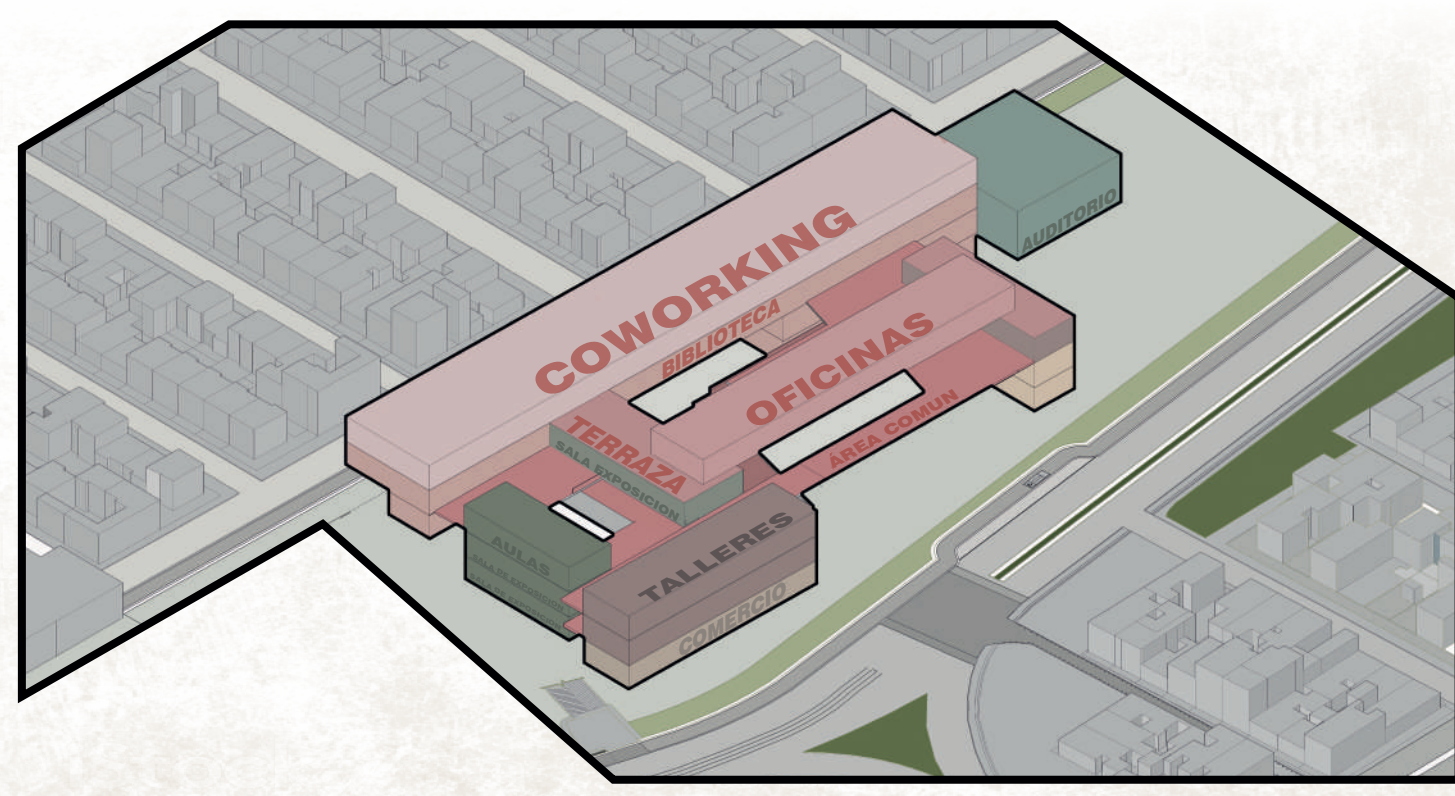


COMPONENTE SOCIAL

- 1 **PLAZOLETA** punto de encuentro y reunión y facilita eventos culturales, exposiciones y presentaciones en un entorno abierto.
- 2 **ESPACIOS COMUNES** Promueven el intercambio cultural y social, pueden adaptarse para actividades diversas, como exposiciones, talleres o eventos, maximizando el uso del espacio.
- 3 **ESPACIOS COMUNES** Proporciona un espacio relajante que complementa las actividades culturales con un entorno natural, ofrece áreas para el descanso, la reflexión y el esparcimiento, beneficiando la salud física y mental de los visitantes.

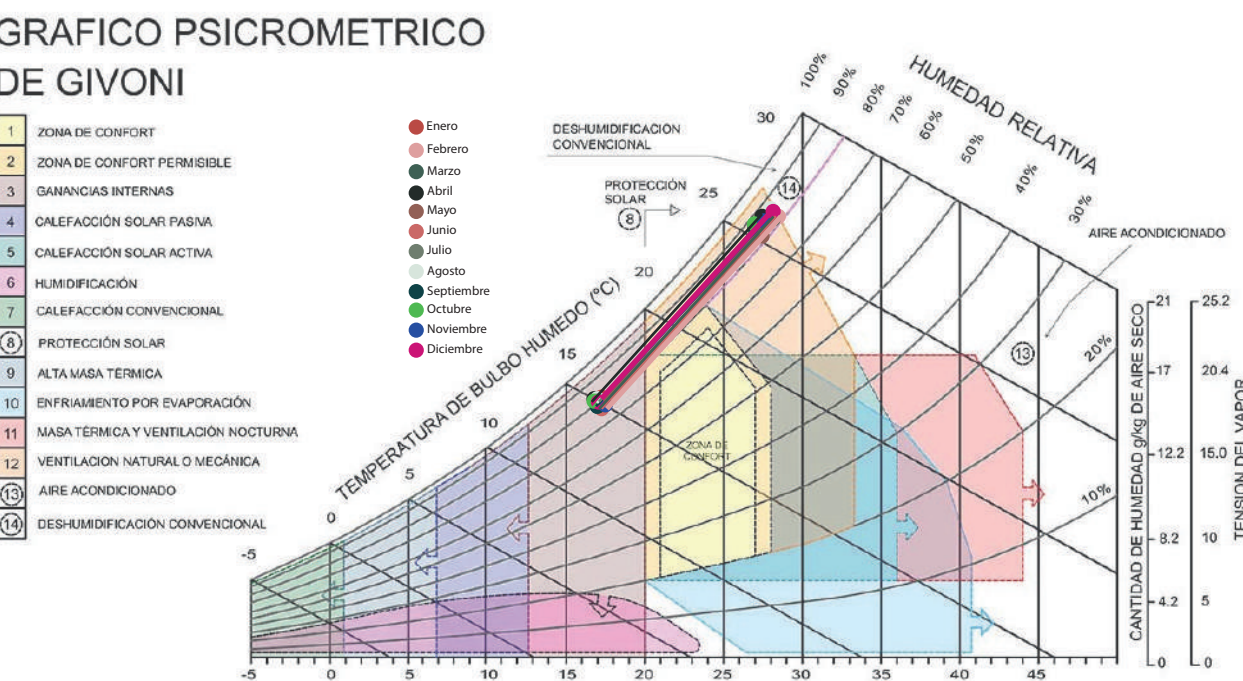
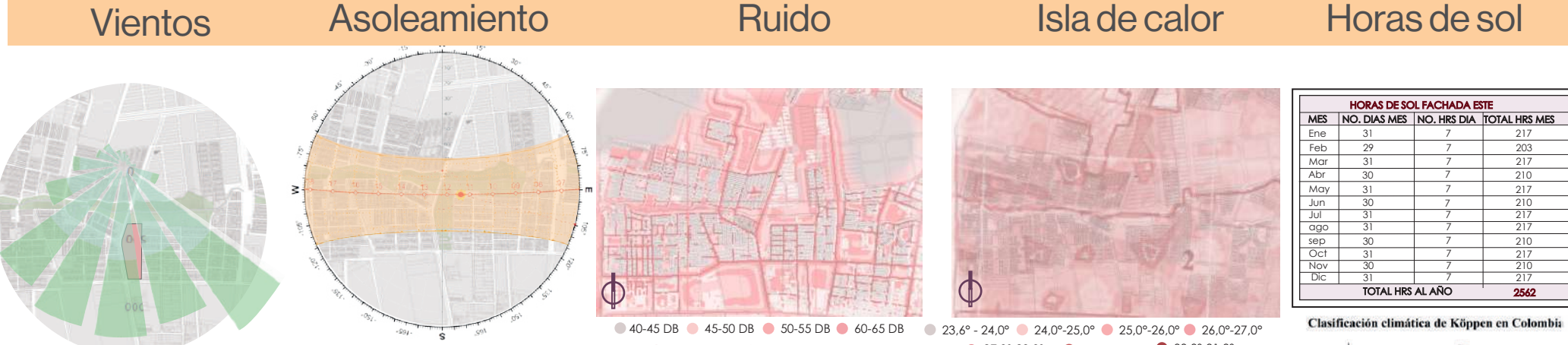


FLUJOS Y ACCESOS



ZONIFICACIÓN

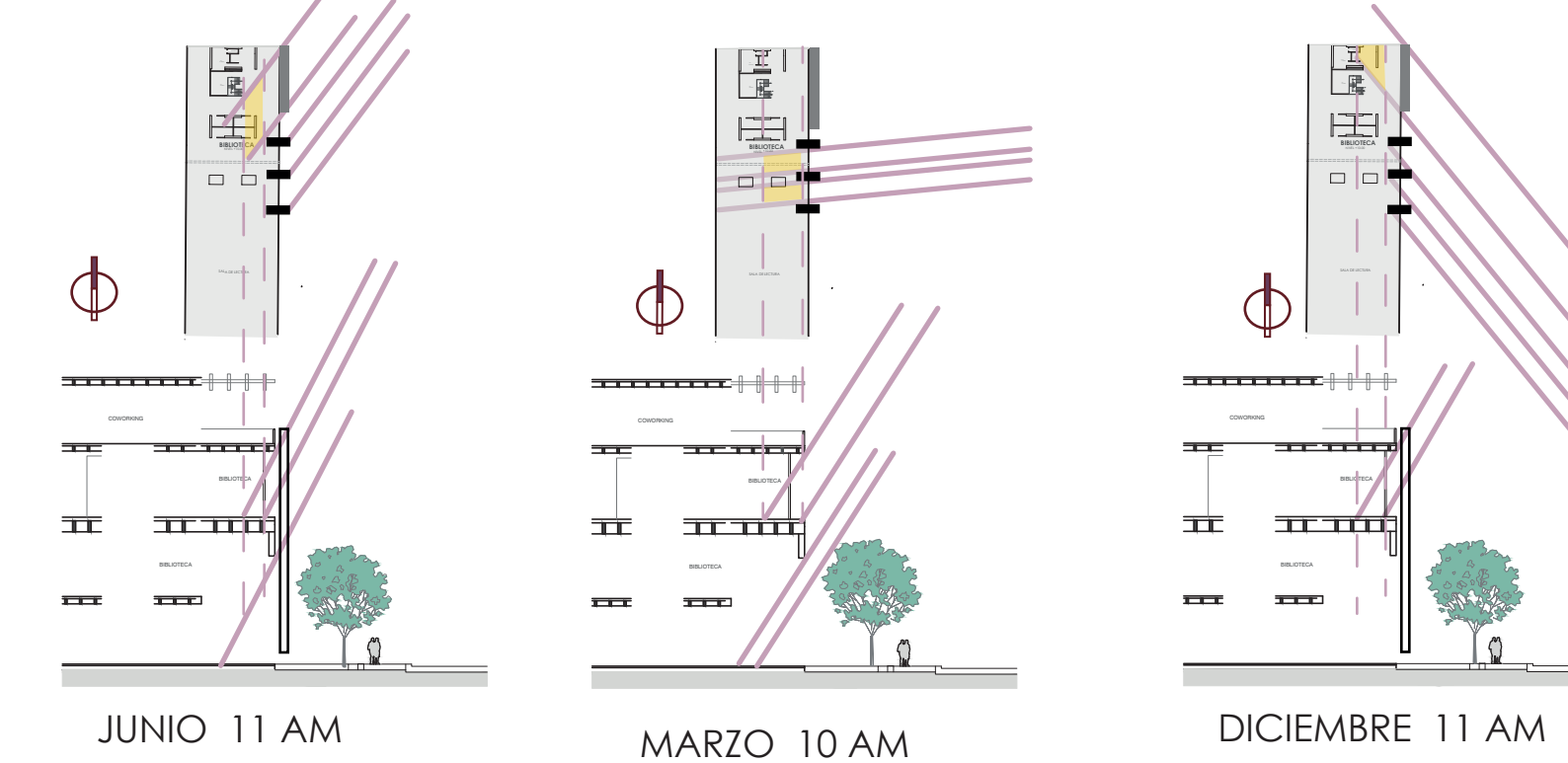
BIOCLIMATICA



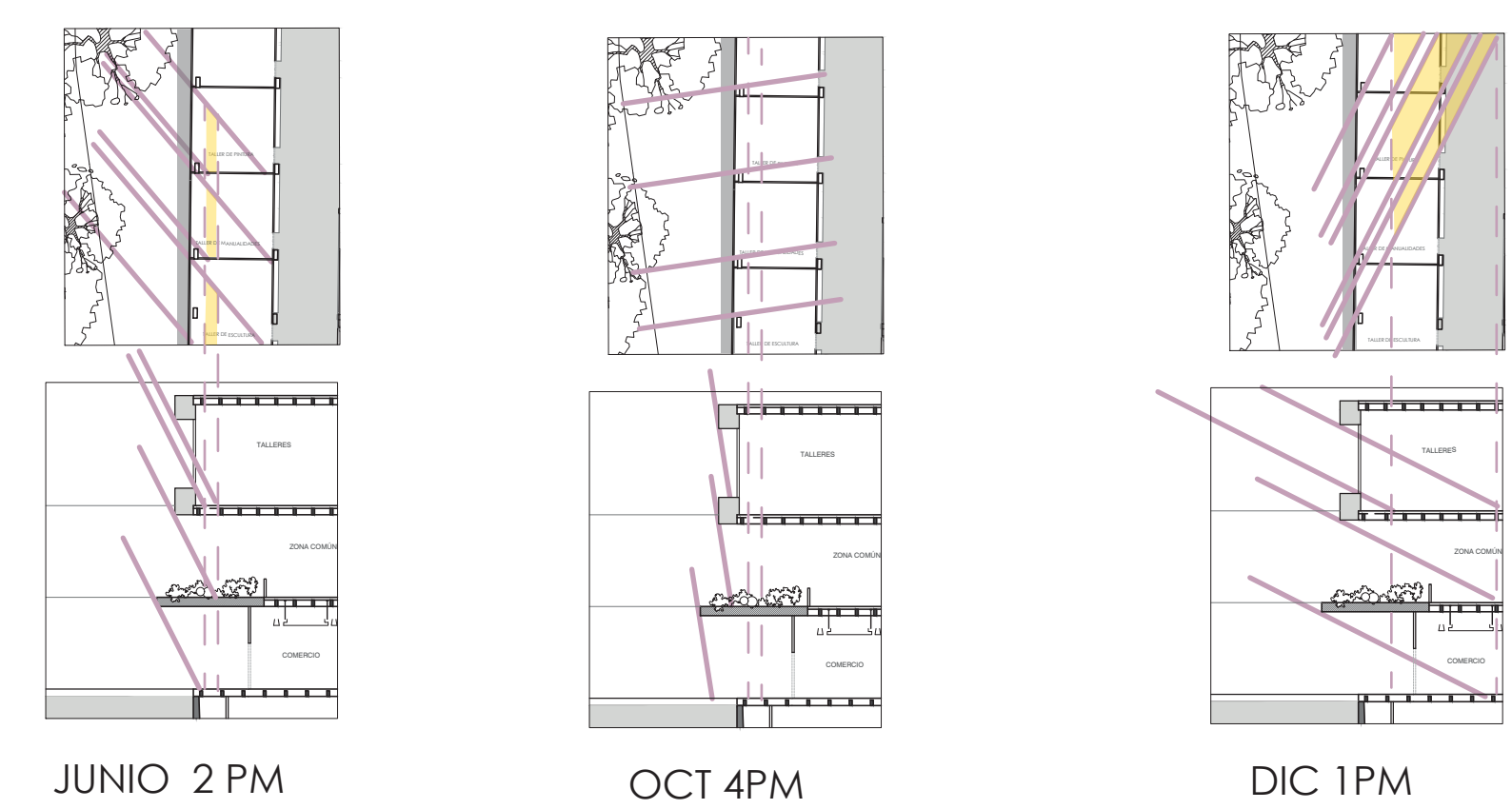
COMPONENTE CULTURAL

- 1 **TALLERES** Es un espacio para equivocarse y volver a intentarlo, sensaciones como libertad, confianza permite que las personas trabajen de manera colaborativa
- 2 **TALLERES DE MÚSICA/GRABACIÓN** Son espacios que inspiran, motivan y permiten a los artistas desarrollar todo su potencial.
- 3 **SALA DE PROYECCIONES** Permite la proyección de obras artísticas, cinematográficas y educativas que enriquecen el conocimiento de los asistentes.
- 4 **SALONES POLIVALENTES** Se pueden usar para actividades que involucren a diferentes grupos sociales, promoviendo la inclusión, charlas motivacionales y conferencias.
- 5 **BIBLIOTECA** Ofrece un espacio donde los visitantes pueden acceder a libros, revistas y otros recursos educativos que enriquecen su cultura general.

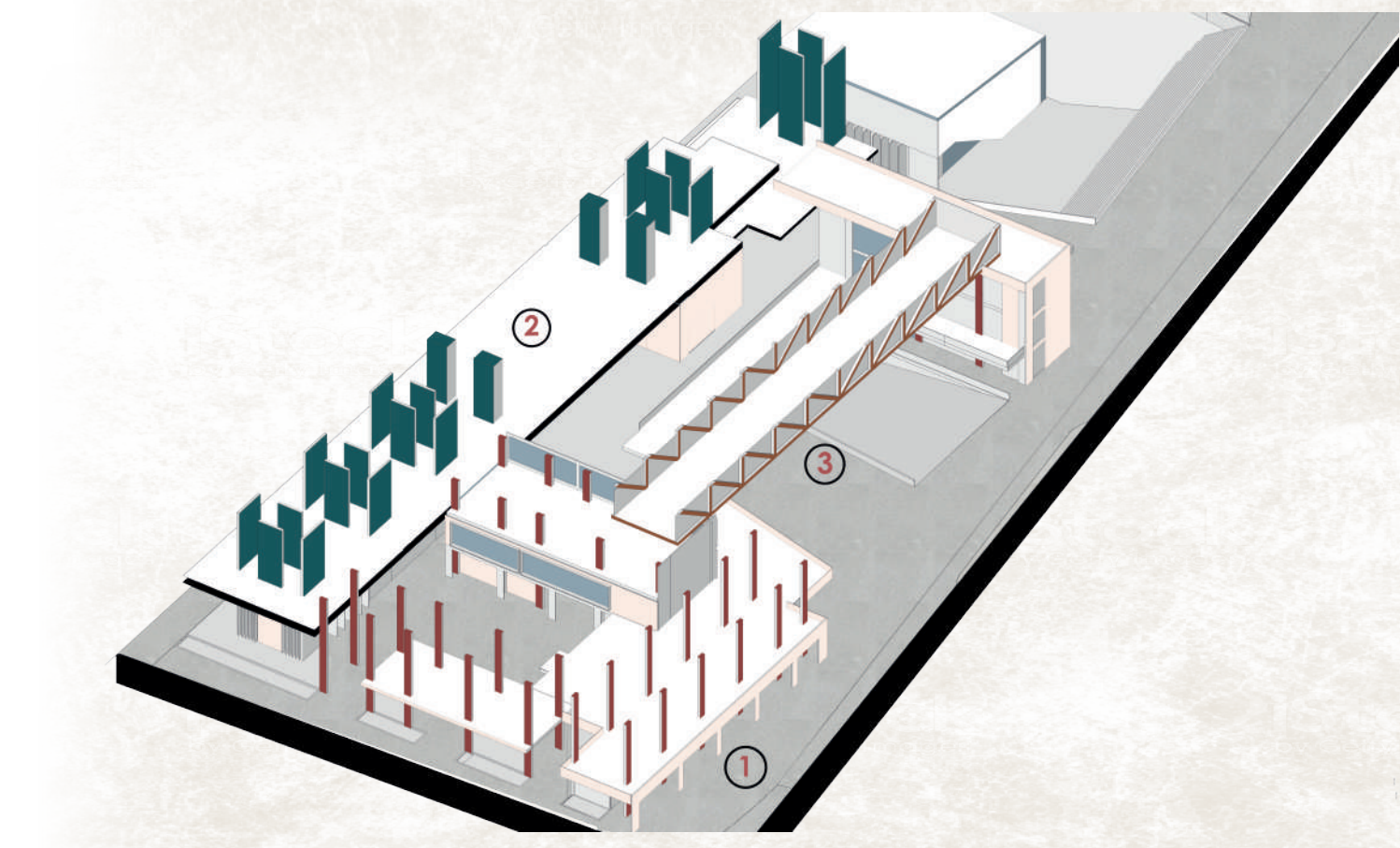
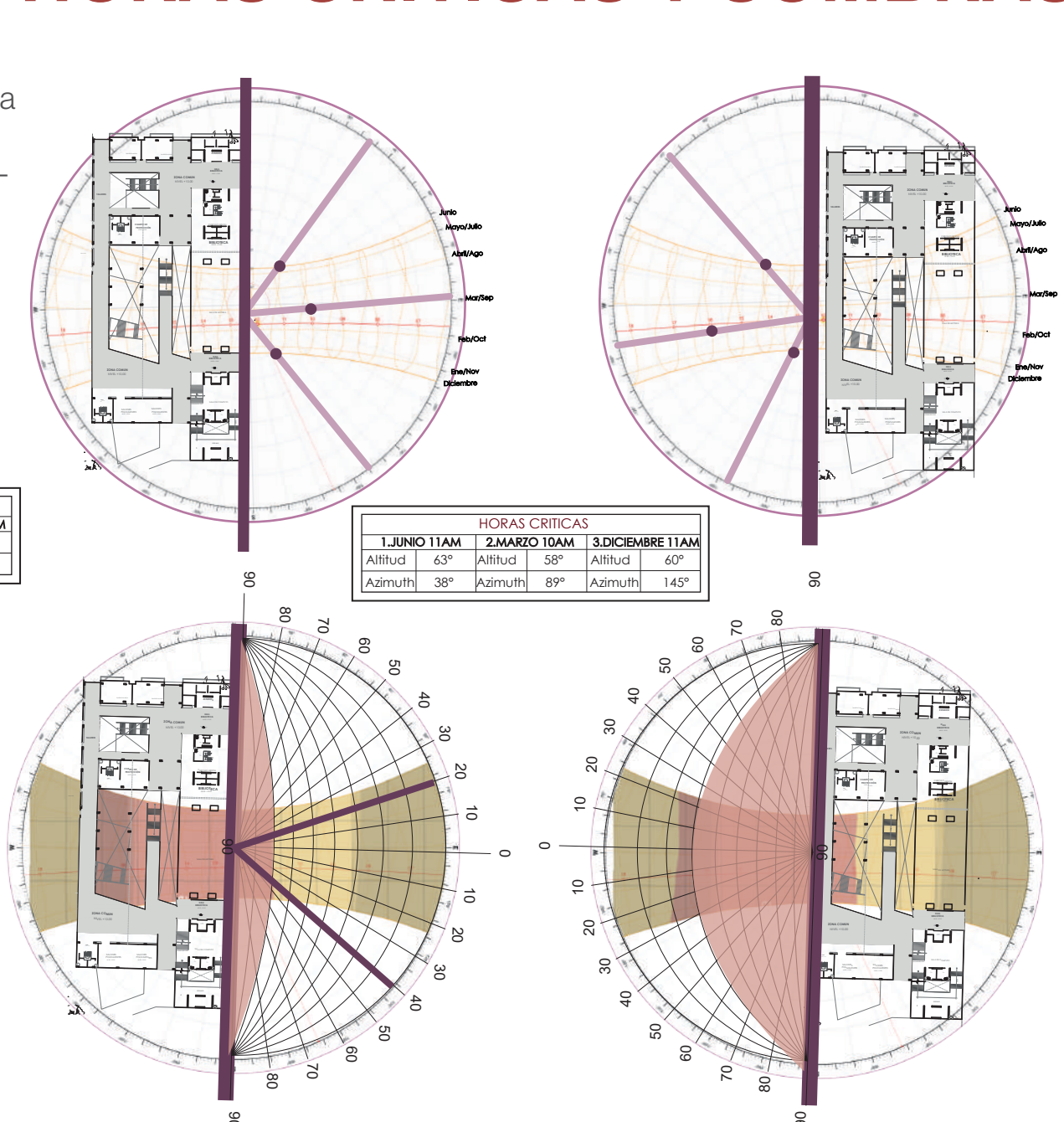
FACHADA ESTE Horas críticas



FACHADA OESTE Horas críticas

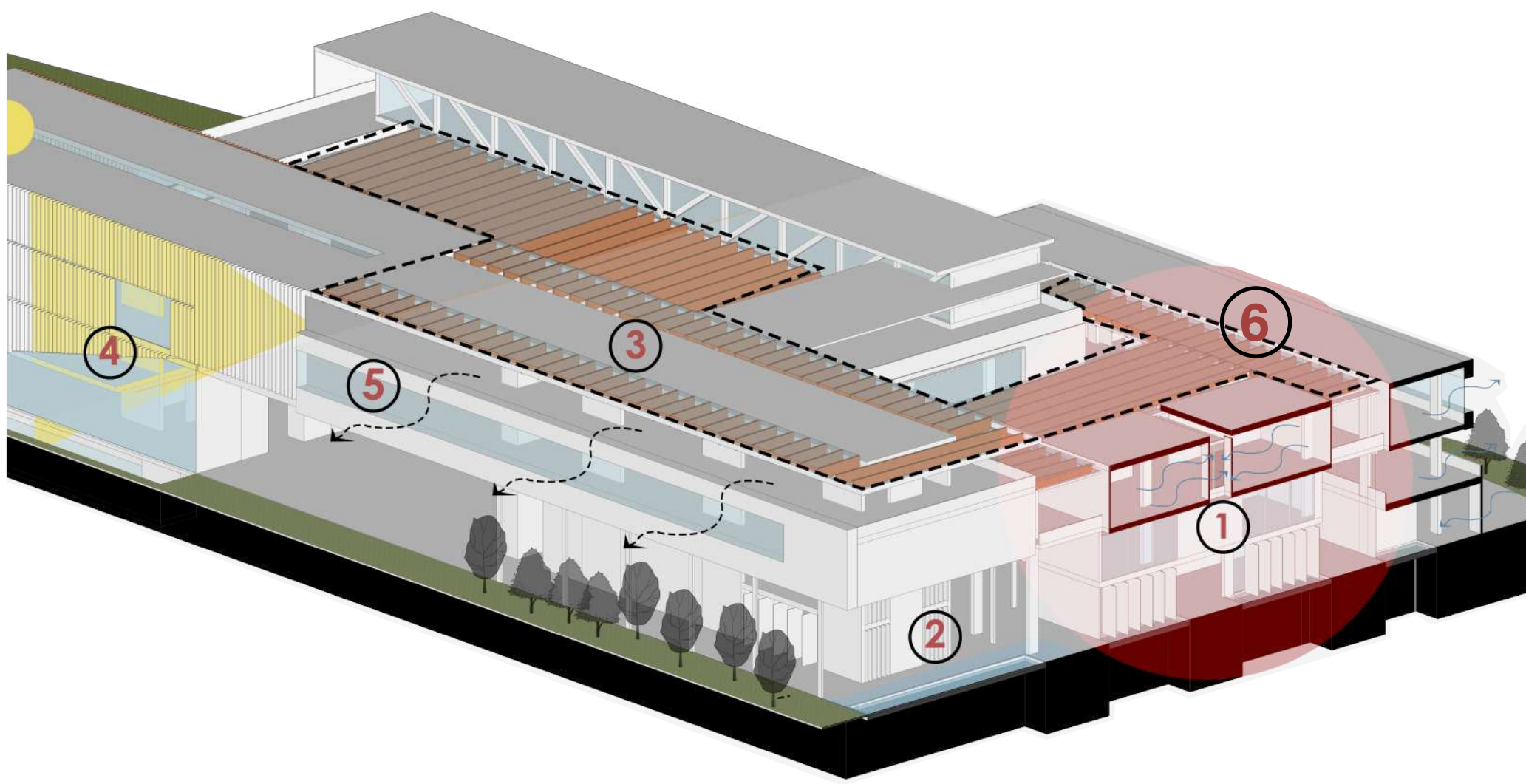


HORAS CRÍTICAS Y SOMBRAS



ESTRUCTURA

- 1. Aporticada, 2. cerchas metálicas y 3. núcleos estructurales



ESTRATEGIAS

- 1 **VENTILACIÓN Cruzada**
- 2 **VENTILACIÓN Inducida**
- 3 **PERGOLA** Protección solar en cubierta
- 4 **CELOSIA** Protección solar en Fachada
- 5 **PERMEABLES** Crean transiciones entre espacios interiores y exteriores
- 6 **CAMARA DE AIRE** mejorar el comportamiento térmico y acústico